

BİTİRME PROJESİ YAZIM ŞABLONU ÖRNEĞİ

T.C.

HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON ve SİNEMA BÖLÜMÜ



BİTİRME PROJESİ BAŞLIĞINI BURAYA YAZINIZ

Öğrencinin Adı SOYADI

GAZİANTEP - YIL



İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON ve SİNEMA BÖLÜMÜ
BİTİRME PROJESİ KABUL VE ONAY FORMU

İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencisi
..... tarafından hazırlanan “.....” başlıklı bitirme projesi,
...../...../..... tarihinde yapılan sunum sonucu **başarılı** bulunarak jürimiz
tarafından olarak kabul edilmiştir.

<u>Görevi</u>	<u>Unvanı, Adı ve Soyadı</u>	<u>Kurumu/Üniversitesi</u>	<u>İmzası:</u>
Proje Danışmanı			
Jüri Başkanı			
Jüri Üyesi			

Dikkat!
Bitirme projesi jürisi 3
üyeden oluşmaktadır. Sayfa Yapısı
buna göre ayarlanmalıdır.
Bu bilgi notunu çıktı almadan önce
siliniz.

Bu bitirme projesi Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı tarafından
belirlenen yukarıdaki jüri üyeleri tarafından uygun görülmüş ve Bölüm Başkanı
kararı ile onaylanmıştır.

Prof. Dr. Bülent Bahri KÜÇÜKERDOĞAN
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
Bölüm Başkanı

**HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON ve SİNEMA BÖLÜMÜ**

BİTİRME PROJESİ BAŞLIĞINI BURAYA YAZINIZ

Öğrencinin Adı SOYADI

BİTİRME PROJESİ

**Danışman
Danışmanın Unvanı Adı SOYADI**

ÖZET

[illegible]

Anahtar Kelimeler: 3-5 adet anahtar kelime yazınız.

Dikkat!
**Başlık sayfa başında
olmalıdır.**
**Bu bilgi notunu çıktı
almadan önce siliniz.**

ÖNSÖZ

Önsöz metnini yazmaya buradan başlayınız.

Öğrencinin Adı SOYADI
Gaziantep - Yıl

Dikkat!
Bitirme projesi sunum yılını yazınız.
(Örnek: Gaziantep-2010)
**Bu bilgi notunu çıktı almadan önce
siliniz.**

Dikkat!

İçindekiler sayfasındaki içeriği kesinlikle silmeyiniz.

Bitirme projesinin bir kısmını yazdıktan sonra veya tamamı yazıldıktan sonra içindekiler listesi üzerinde mouse sağ tuşuna basarak “Alanı Güncelleştir” seçilir ve açılan pencerede “Tüm tabloyu güncelleştir” seçilerek “Tamam” tıklanır. Bu işlem sonrasında içindekiler listesini oluşturmuş olacaksınız. Bitirme projesinde yapılacak değişikliklerden sonra da aynı işlemi tekrarlayınız. Bitirme projesinde çıktısını almadan önce de aynı işlemi tekrarlayınız.

Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.

İÇİNDEKİLER

RADYO, TELEVİZYON ve SİNEMA BÖLÜMÜ	iv
ÖNSÖZ	vi
İÇİNDEKİLER.....	vii
SİMGELER VE KISALTMALAR.....	viii
1. GİRİŞ.....	1
1.1. Birinci Bölüm İkinci Derece Başlık	1
1.1.1. Birinci bölüm üçüncü derece başlık	1
1.2. Çalışmanın Amacı	1
1.3 Çalışmanın Önemi	1
1.4. Özgün Değer ve Katkı	1
2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE	2
2.1. İkinci Bölüm İkinci Derece Başlık	2
2.1.1. İkinci bölüm üçüncü derece başlık	2
3. MATERYAL VE YÖNTEM	3
3.1. Materyal.....	3
3.1.1. Üçüncü bölüm üçüncü derece başlık	3
3.2. Yöntem	3
4. PROJE İLE İLGİLİ BULGULAR/ ÇIKTILAR	4
4.1. Dördüncü Bölüm İkinci Derece Başlık	5
4.1.1. Dördüncü bölüm üçüncü derece başlık	5

5. SONUÇLAR VE ÖNERİLER.....	6
5.1 Sonuçlar.....	6
5.2 Öneriler.....	6
KAYNAKÇA.....	7
EKLER.....	8

SİMGELER VE KISALTMALAR

Simgeler

Simgeleri yazmaya buradan başlayınız ve yazım kılavuzunda belirtildiği şekilde düzenleyiniz. Simgelerin bitiminden sonra, kısaltmalar başlığından önce bir satır boşluk bırakınız.

Kısaltmalar

Kısaltmaları yazmaya buradan başlayınız ve yazım kılavuzunda belirtildiği şekilde düzenleyiniz.

Dikkat!
Başlık sayfa başında
olmalıdır.
Bu bilgi notunu çıktı
almadan önce siliniz.

Dikkat!
Bitirme projesinde simgeler ve kısaltmalar
bulunmuyor ise bu sayfayı siliniz.
Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.

1. GİRİŞ

Dikkat!
Başlık sayfa başında olmalıdır.
Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.

Giriş bölümünü yazmaya buradan başlayınız. Giriş kısmı problem tanımı çalışmanın amaç, kapsamı, hedefleri, özgün değerinin tanımlayacak içerik-nitelikte olmalıdır.

1.1. Birinci Bölüm İkinci Derece Başlık

1.1.1. Birinci bölüm üçüncü derece başlık

1.1.1.1. Birinci bölüm dördüncü derece başlık

Dikkat!
Birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü derece başlıklar örnek olarak verilmiştir. Bu başlıkları bitirme projesi yazımına başlanmadan önce siliniz.
Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.

1.2. Çalışmanın Amacı

1.3 Çalışmanın Önemi

1.4. Özgün Değer ve Katkı

Dikkat!
Örnektir. Çalışma içeriğine göre değişiklik gösterebilir.
Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.

Dikkat!
Başlık sayfa başında olmalıdır.
Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.

2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE

Bitirme projesinin kavramsal çerçevesi – konuyu ele alış biçimi, ilgili literatüre de atıf yapacak şekilde bu bölüm altında yer almalıdır. Metin içi ve metin sonu atıflarda APA 7.0 gösterim biçimi kullanılmaktadır.

2.1. İkinci Bölüm İkinci Derece Başlık

2.1.1. İkinci bölüm üçüncü derece başlık

Dikkat!
Birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü derece başlıklar örnek olarak verilmiştir. Bu başlıkları bitirme projesi yazımına başlanmadan önce siliniz.
Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.

2.1.1.1. İkinci bölüm dördüncü derece başlık

3. MATERYAL VE YÖNTEM

Dikkat!
Başlık sayfa başında olmalıdır.
Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.

Materyal ve yöntem bölümünü yazmaya buradan başlayınız. Materyal ve Metot başlığı kullanmıyorsanız (Örneğin Konu ve Kapsam) diğer kullandığınız başlığı buraya yazınız.

3.1. Materyal

3.1.1. Üçüncü bölüm üçüncü derece başlık

3.2. Yöntem

Dikkat!
Birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü derece başlıklar örnek olarak verilmiştir. Bu başlıkları bitirme projesi yazımına başlanmadan önce siliniz.

Bu bilgi notunu çıktı

Dikkat!
Birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü derece başlıklar örnek olarak verilmiştir. Bu başlıkları bitirme projesi yazımına başlanmadan önce siliniz.

Bu bilgi notunu çıktı

Dikkat!
Aşağıdaki çizelge örnektir.
Bu çizelgeyi bitirme projesi yazımına başlanmadan önce siliniz.
Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.

Çizelge 3.1. Çizelge başlığını buraya yazınız.

Değişken adı	Abc1	Abc2	Abc3	Abc4
Değişken türü 1	Yazı	Yazı	Yazı	Yazı
Değişken türü 2	12	15	18	15
Değişken türü 3	12	25	25	38

* Dipnot (varsa) çizelge altında ifade edilmelidir.

Dikkat!
10 punto ile yazılmalıdır. Zorunlu ise 8
puntoya kadar azaltılabilir.
Bu bilgi notunu çıktı almadan önce
siliniz.

Dikkat!

Şekil

Şekil 1.1. Şekil bilgisini buraya yazınız (Bir satırda birden fazla şekil yer alabilir. Bu durumda (a), (b) gibi numaralandırılır.

Dikkat!
Yukarıdaki şekil örnektir.
Bu şekli bitirme projesi yazımına başlamadan önce siliniz.
Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.

4. PROJE İLE İLGİLİ BULGULAR/ ÇIKTILAR

Dikkat!
Başlık sayfa başında olmalıdır.
Bu bilgi notunu çıktı almadan
önce siliniz.

Araştırma sonuçları ve tartışma bölümünü yazmaya buradan başlayınız.

4.1. Dördüncü Bölüm İkinci Derece Başlık

4.1.1. Dördüncü bölüm üçüncü derece başlık

Dikkat!
Birinci, ikinci, üçüncü ve
dördüncü derece başlıklar
örnek olarak verilmiştir. Bu
başlıkları bitirme projesi
yazımına başlamadan önce
siliniz.
Bu bilgi notunu çıktı

4.1.1.1. Dördüncü bölüm dördüncü derece başlık

5. SONUÇLAR VE ÖNERİLER

Bu bölüm **Tartışma ve Sonuç** veya **Sonuçlar ve Öneriler** biçiminde adlandırılabilir.

5.1 Sonuçlar

Sonuçlar bölümünü yazmaya buradan başlayınız.

5.2 Öneriler

Öneriler bölümünü yazmaya buradan başlayınız.

Dikkat!
Başlık sayfa başında
olmalıdır.
Bu bilgi notunu çıktı almadan
önce siliniz.

KAYNAKÇA

Kaynakça gösterimi APA 7.0'a göre düzenlenmelidir. Temel kaynak gösterimlerinden bazı örnekler aşağıda sunulmaktadır. Burada belirtilmeyen hususlar için lütfen APA 7.0 yazım kuralları kılavuzunu inceleyiniz.

Metin içinde Parantez veya dipnot sistemine dayalı gösterimler için;

- Ball, S. J. (1995). Intellectuals or Technicians? The Urgent Role of Theory in Educational Studies. *British Journal of Educational Studies*, 43(3), 255-271. <https://doi.org/10.1080/00071005.1995.9974036>
- Edge, M. (1996). Lifetime prediction: Fact or fancy? In M. S. Koch, T. Padfield, J. S. Johnsen, & U. B. Kejser (Eds.), *Proceedings of the Conference on Research Techniques in Photographic Conservation* (pp. 97-100). Royal Danish Academy of Fine Arts.
- Frier, S. (2020). *No filter: The inside story of Instagram*. Simon & Schuster.
- Kabir, J. M. (2016). *Factors influencing customer satisfaction at a fast food hamburger chain: The relationship between customer satisfaction and customer loyalty* (Publication No. 10169573) [Doctoral dissertation, Wilmington University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.
- Kazgan, G. (2000). *İktisadi düşünce* (9. baskı). Remzi Kitabevi.
- Yenice, M.S. (2011). *Tarihi kent merkezlerinde sürdürülebilir yenileme için bir model önerisi; Konya örneği*. [Doktora tezi, Selçuk Üniversitesi]. Yüksek Öğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi. (Tez No: 283515)

Metin içinde numaralandırma sistemine dayalı gösterimler için;

1. Kabir, J. M. (2016). *Factors influencing customer satisfaction at a fast food hamburger chain: The relationship between customer satisfaction and customer loyalty* (Publication No. 10169573) [Doctoral dissertation, Wilmington University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.
2. Ball, S. J. (1995). Intellectuals or Technicians? The Urgent Role of Theory in Educational Studies. *British Journal of Educational Studies*, 43(3), 255-271. <https://doi.org/10.1080/00071005.1995.9974036>
3. Yenice, M.S. (2011). *Tarihi kent merkezlerinde sürdürülebilir yenileme için bir model önerisi; Konya örneği*. [Doktora tezi, Selçuk Üniversitesi]. Yüksek Öğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi. (Tez No: 283515)
4. Kazgan, G. (2000). *İktisadi düşünce* (9. baskı). Remzi Kitabevi.
5. Frier, S. (2020). *No filter: The inside story of Instagram*. Simon & Schuster.

EKLER

Dikkat!
Başlık sayfa başında olmalıdır.
Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.

EK-1 Uygun bir başlık buraya yazılmalıdır.

Dikkat!
Her EK ayrı bir sayfada verilmelidir.
Bitirme projesinde ekler bulunmuyor ise bu sayfayı siliniz.
Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.

